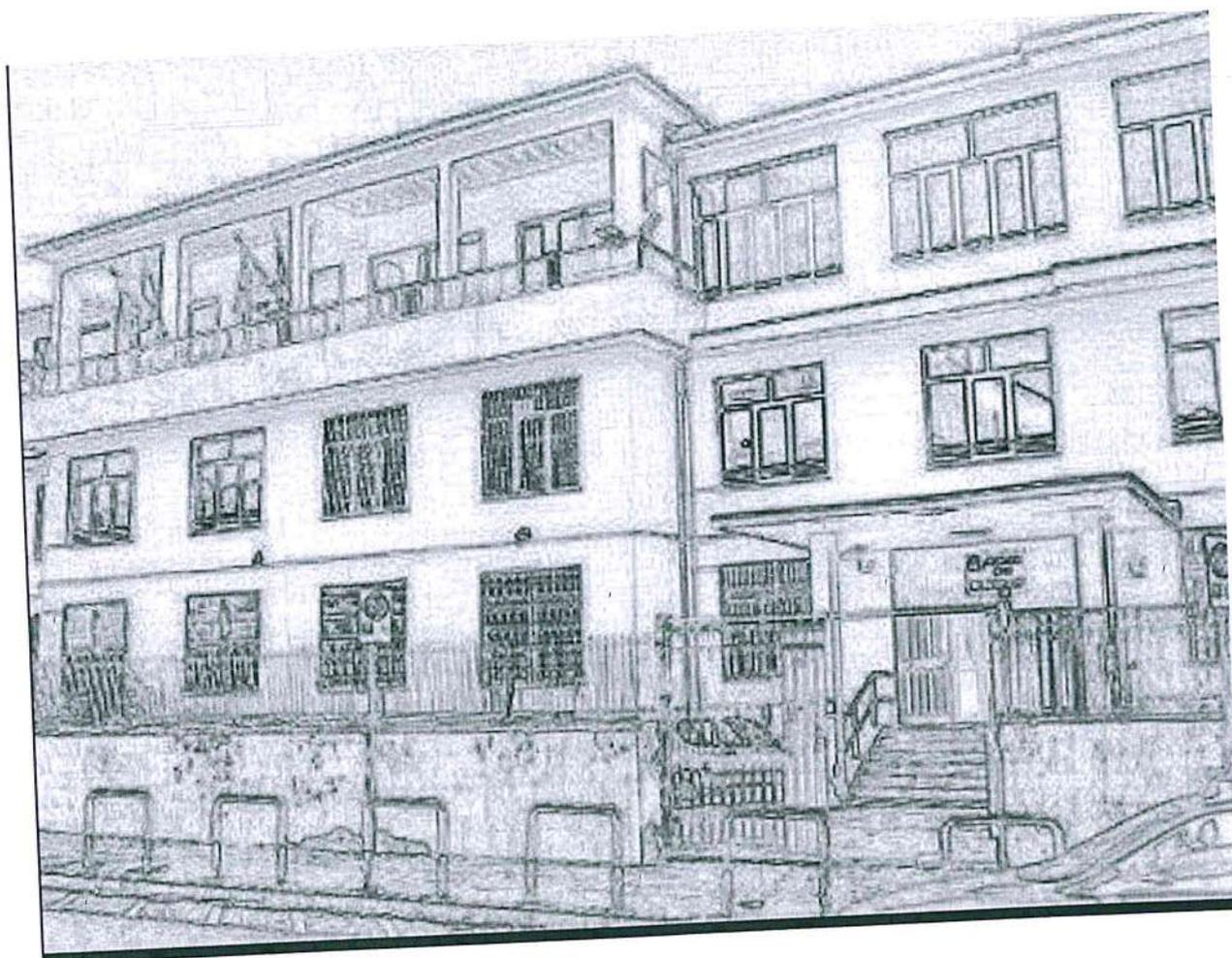


LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002186 del 15/05/2023
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe

5^a sezione F

Anno scolastico 2022/2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1** **breve descrizione del contesto**
- 1.2** **presentazione dell'Istituto**

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1** **Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2** **Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1** **Composizione del consiglio di classe**
- 3.2** **Continuità docenti**
- 3.3** **Elenco degli alunni**
- 3.4** **Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1** **Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2** **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3** **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1** **Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2** **Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3** **Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4** **Attività specifiche di orientamento**
- 6.5** **Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri attribuzione crediti

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

8.4 Griglia di valutazione della condotta

8.5 Griglia di valutazione colloquio

8.6 Griglia di valutazione ITALIANO Triennio

8.7 Griglia di valutazione prova scritta MATEMATICA/FISICA Triennio

8.8 Tabella di conversione del credito

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

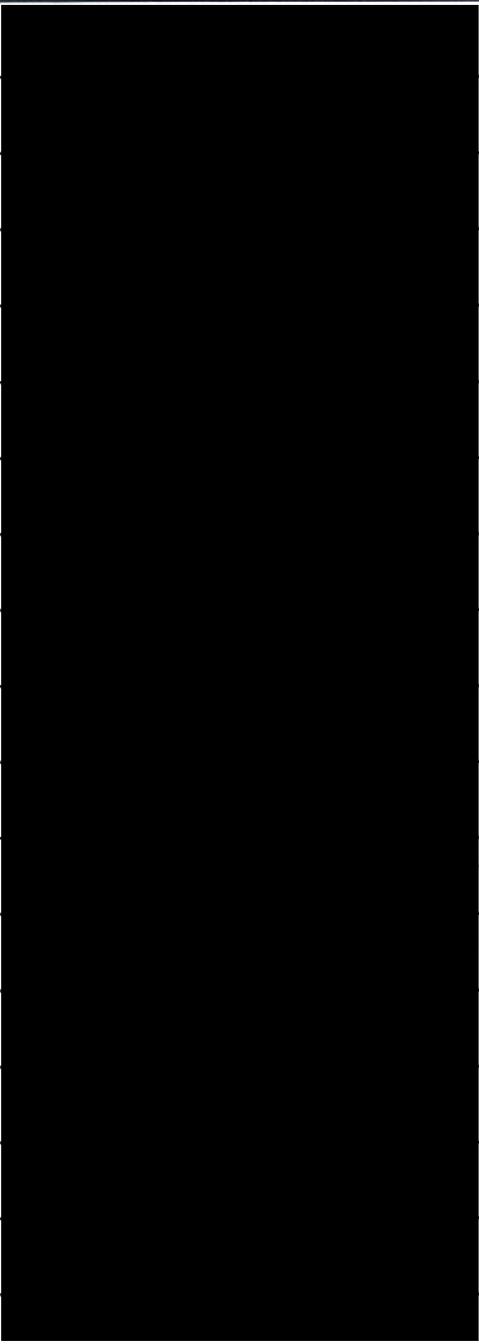
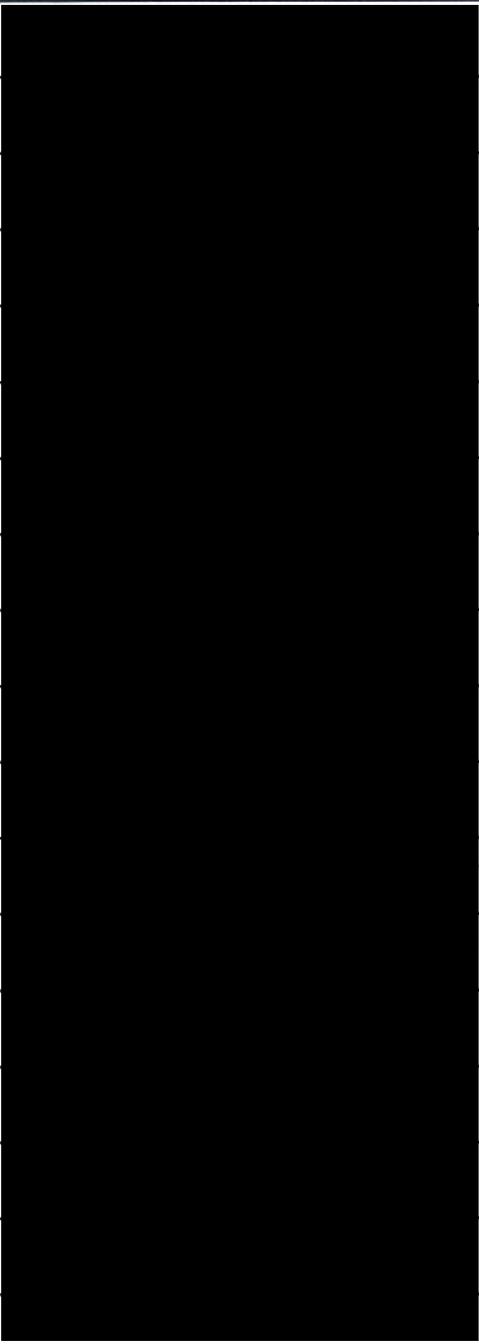
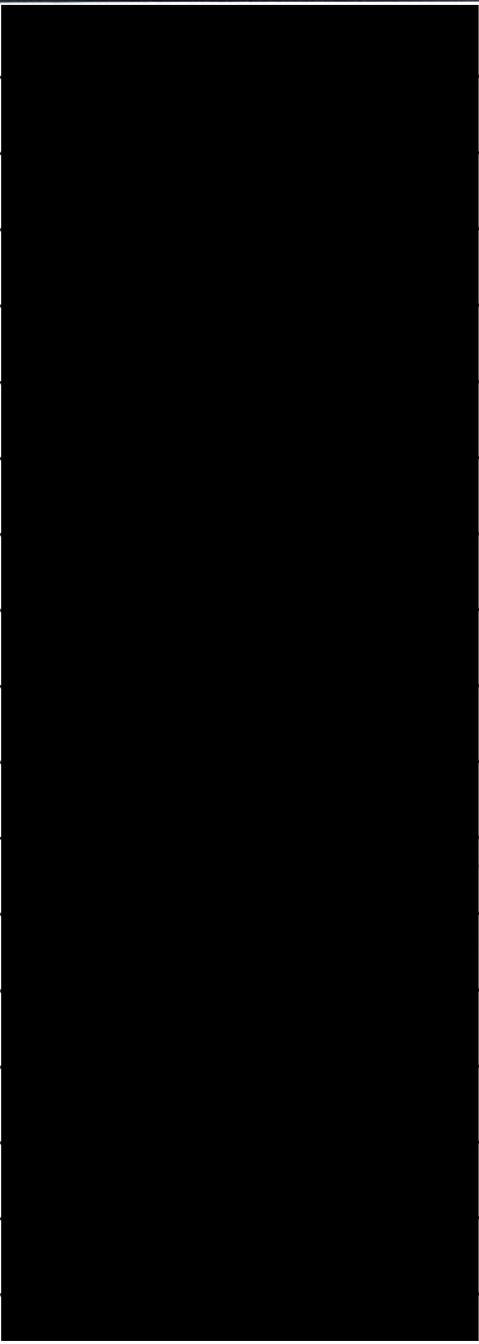
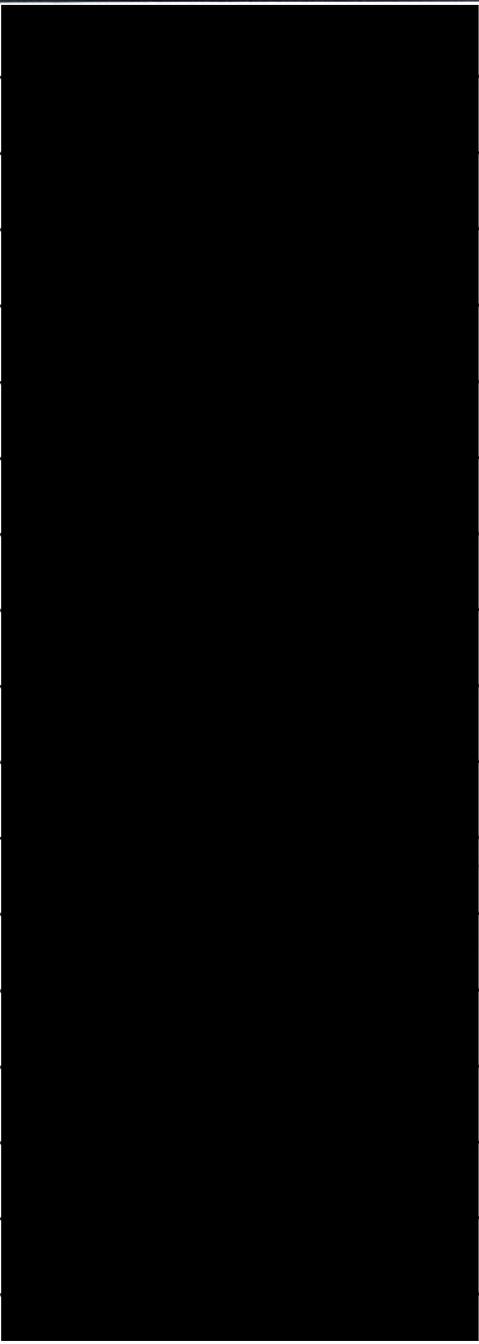
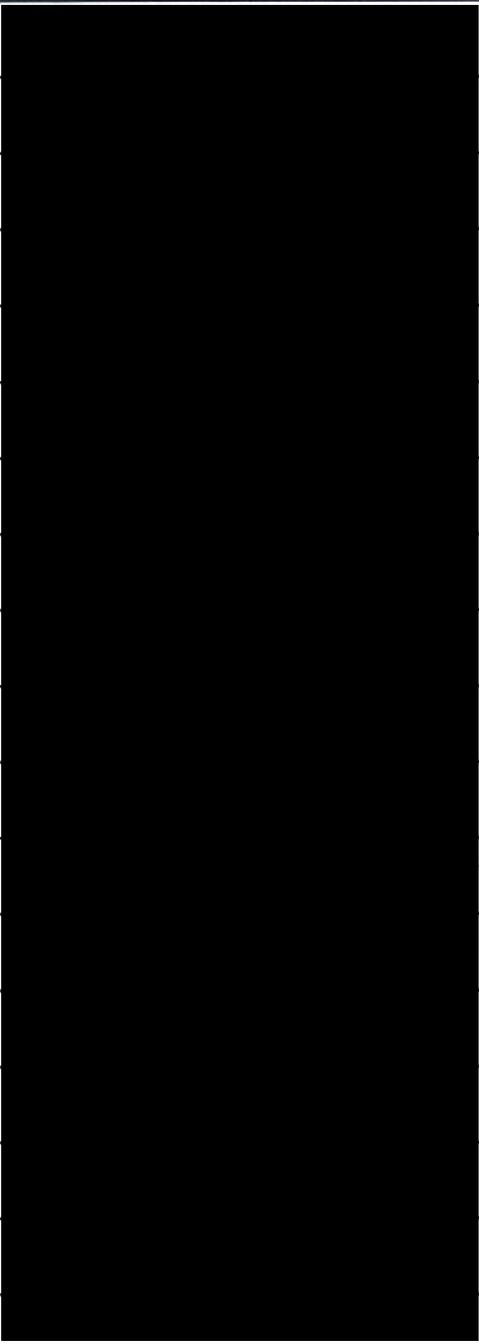
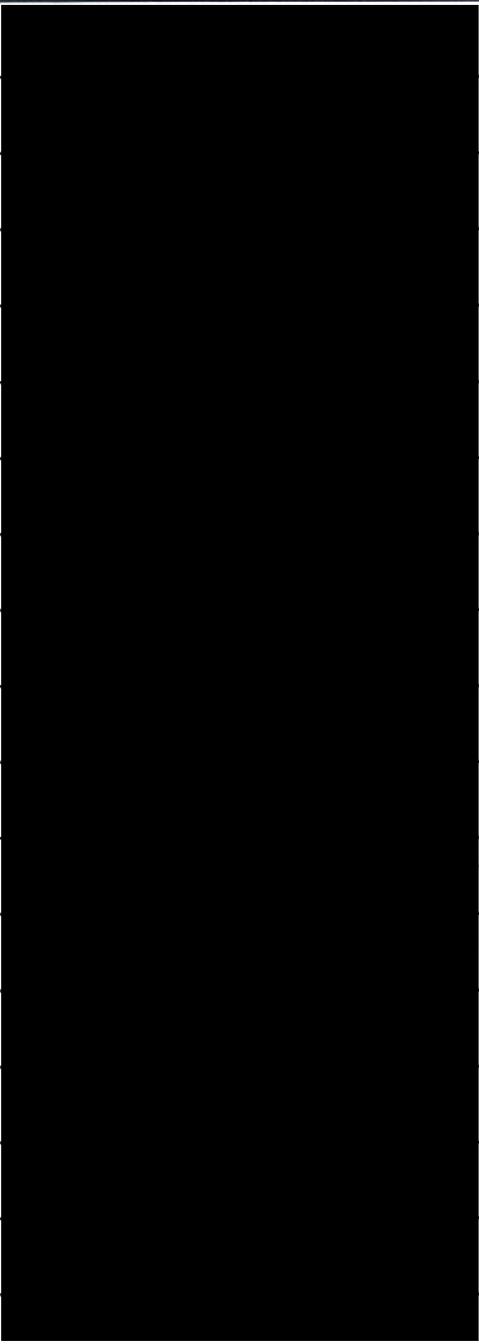
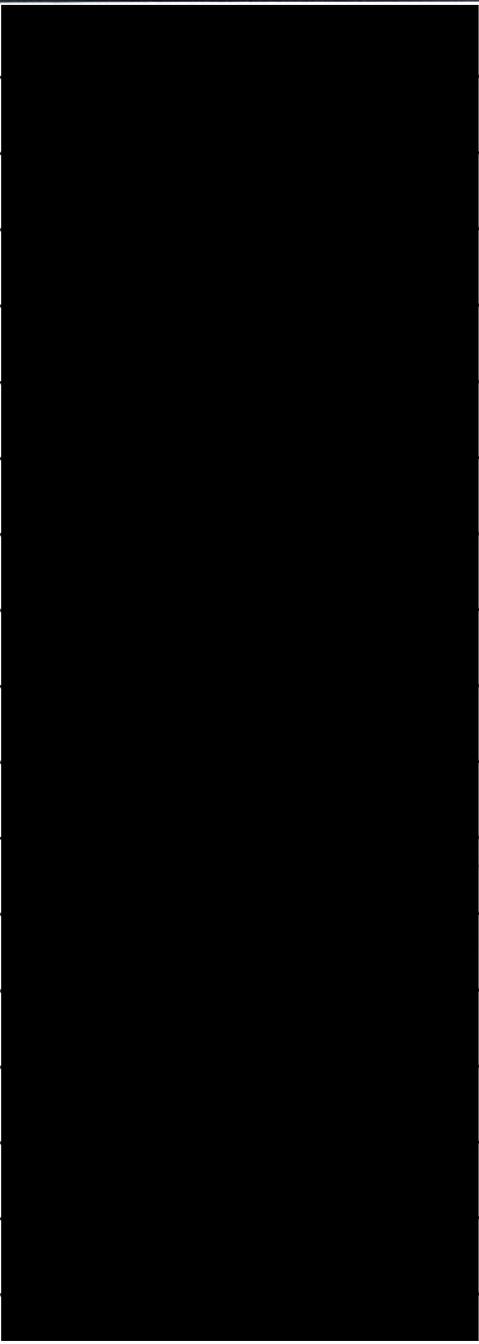
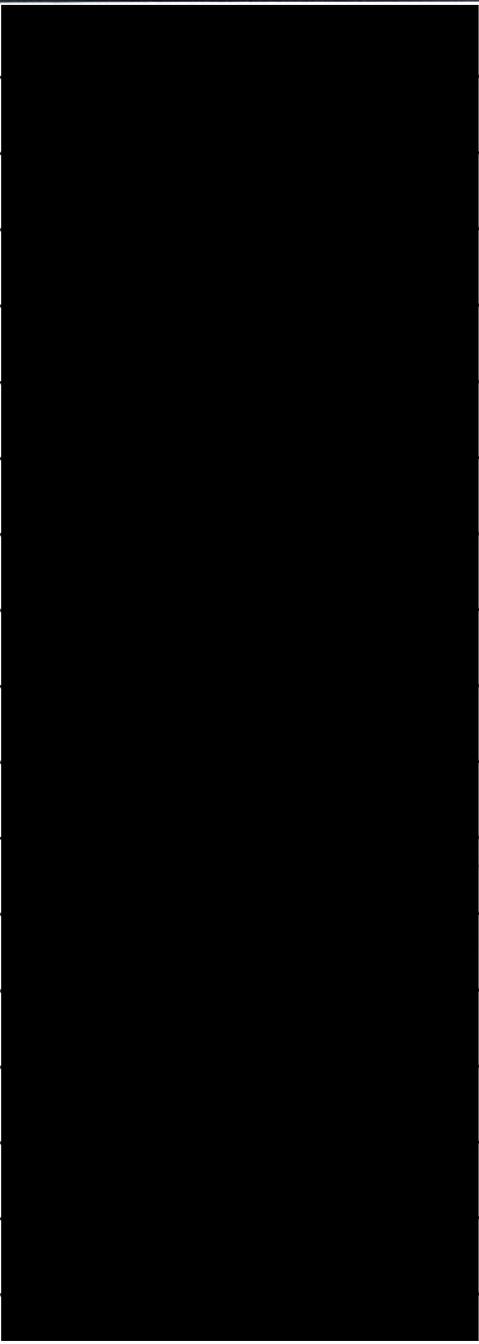
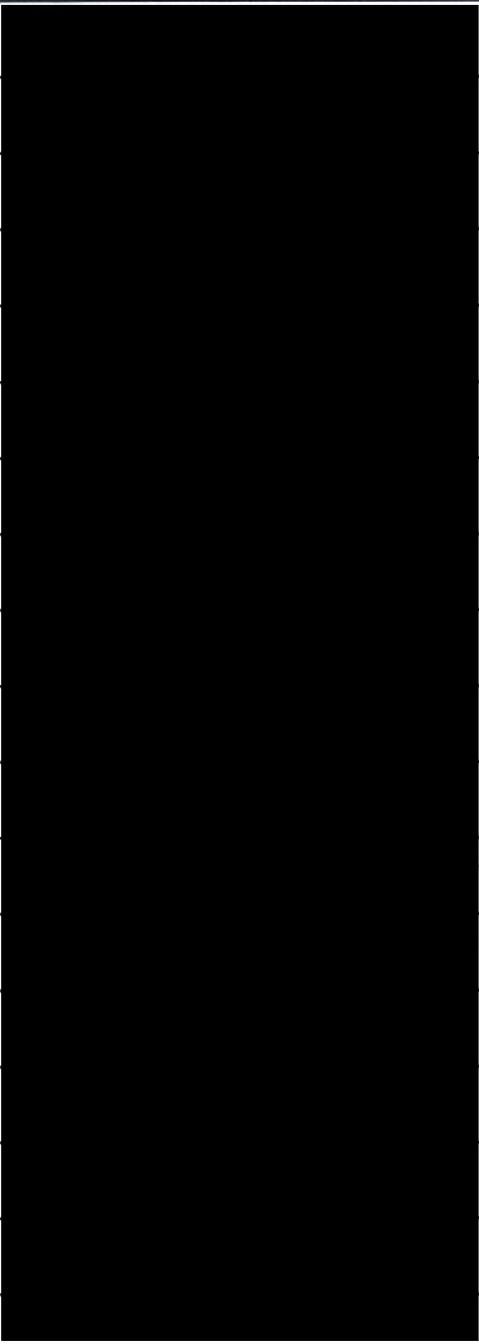
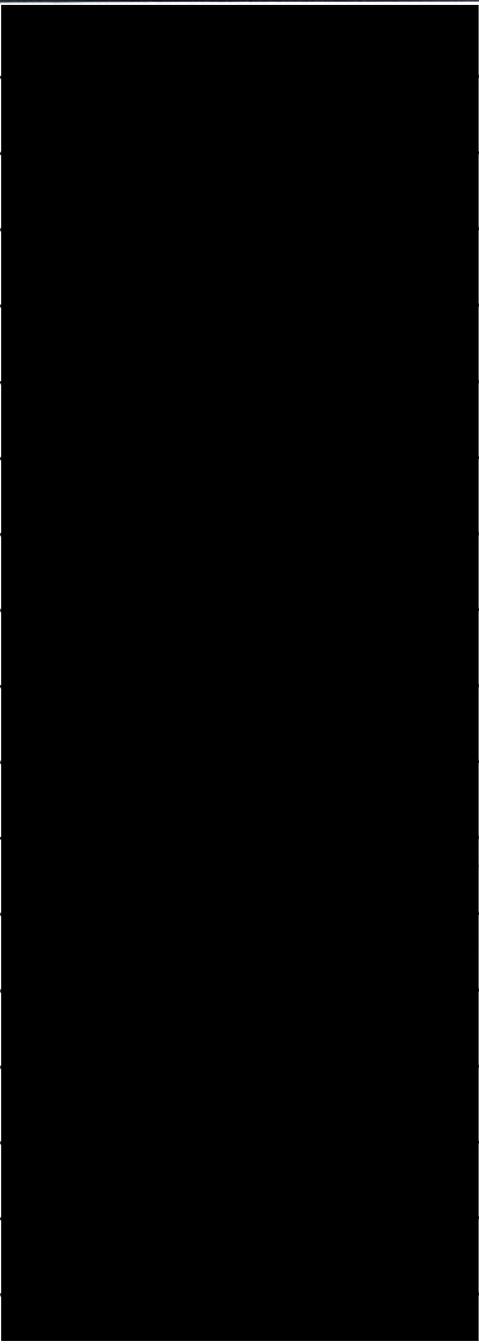
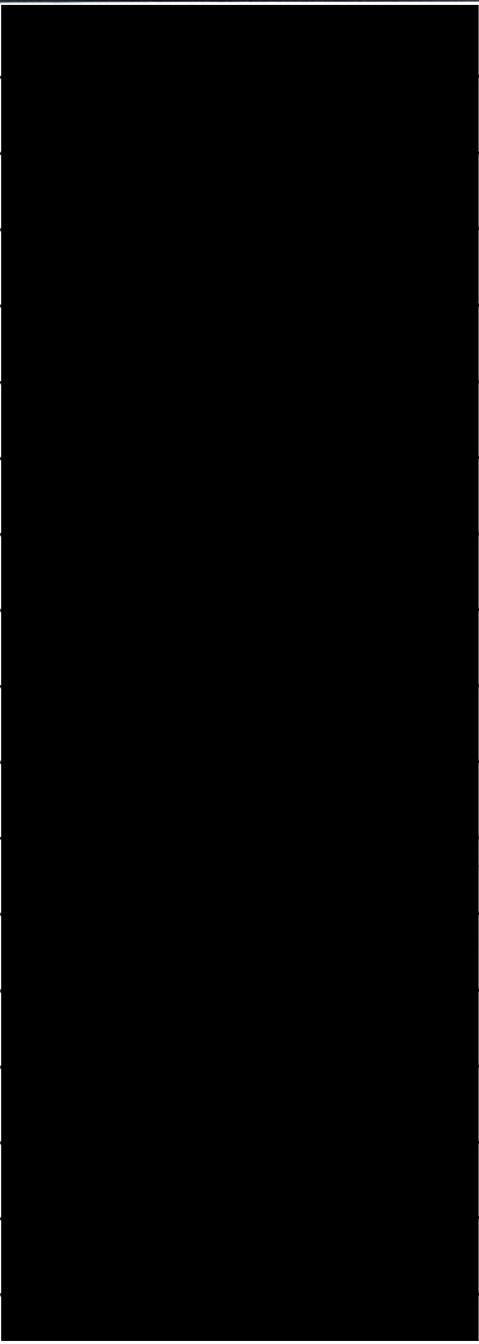
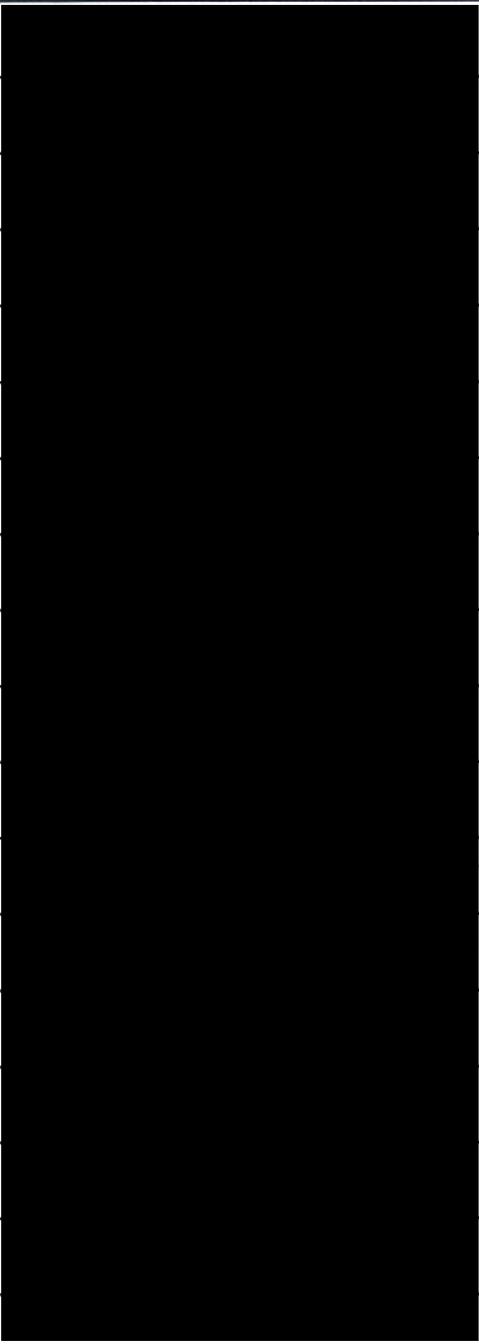
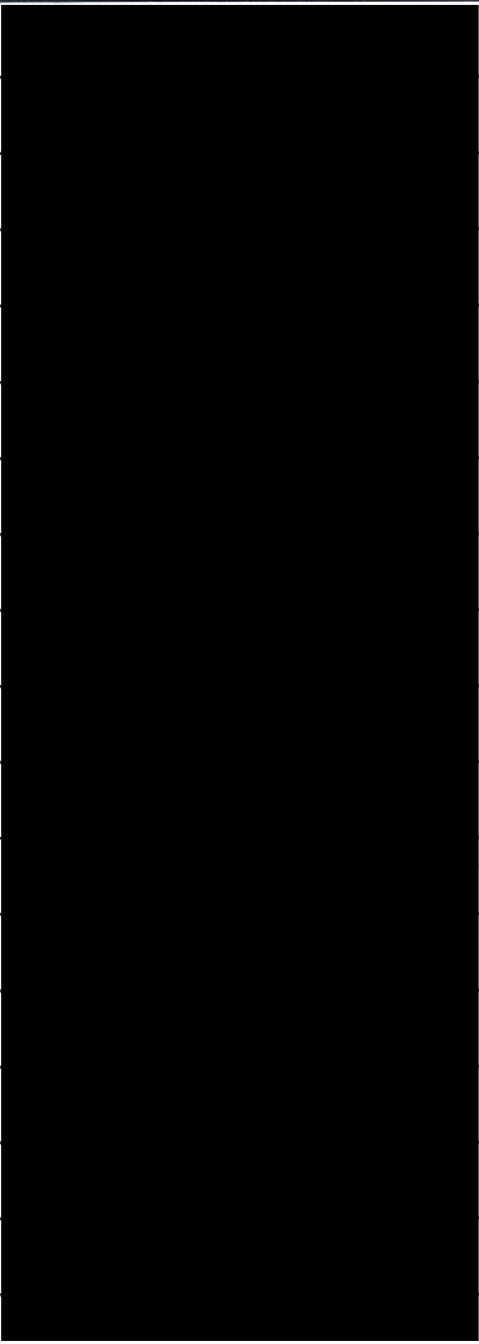
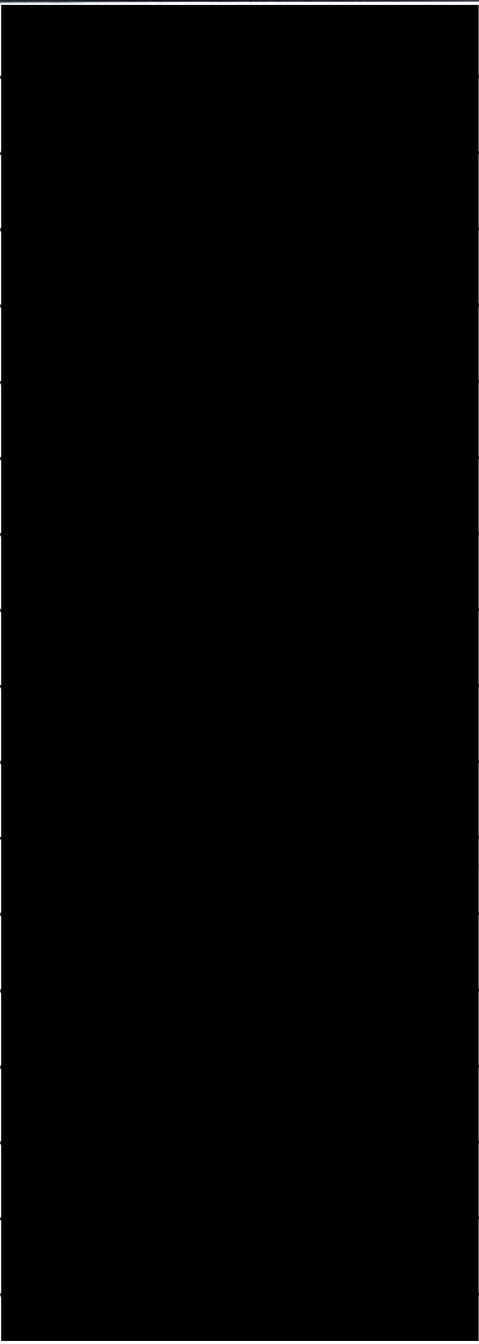
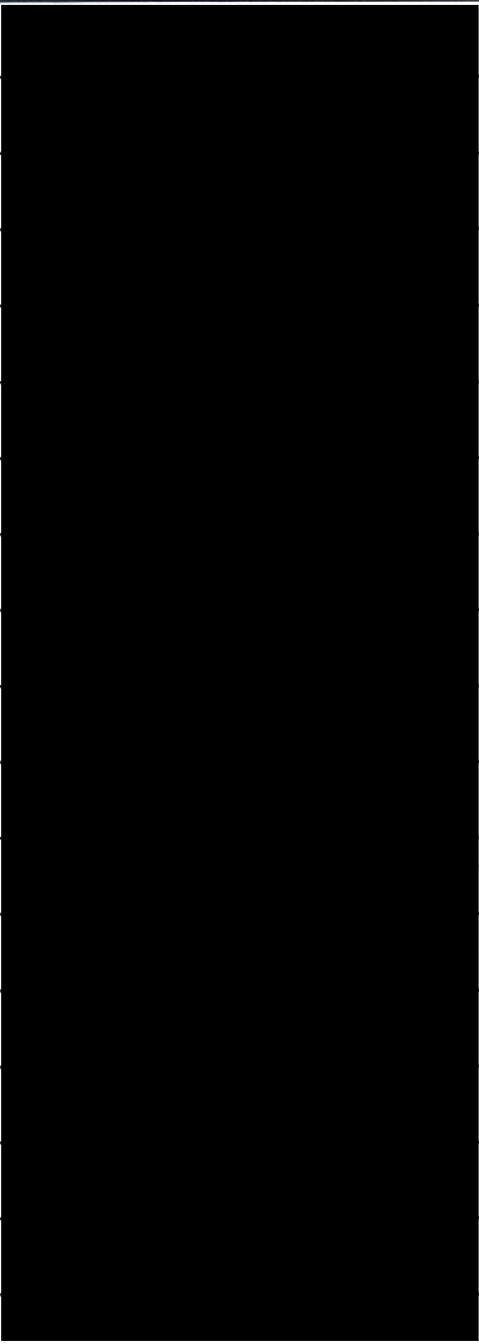
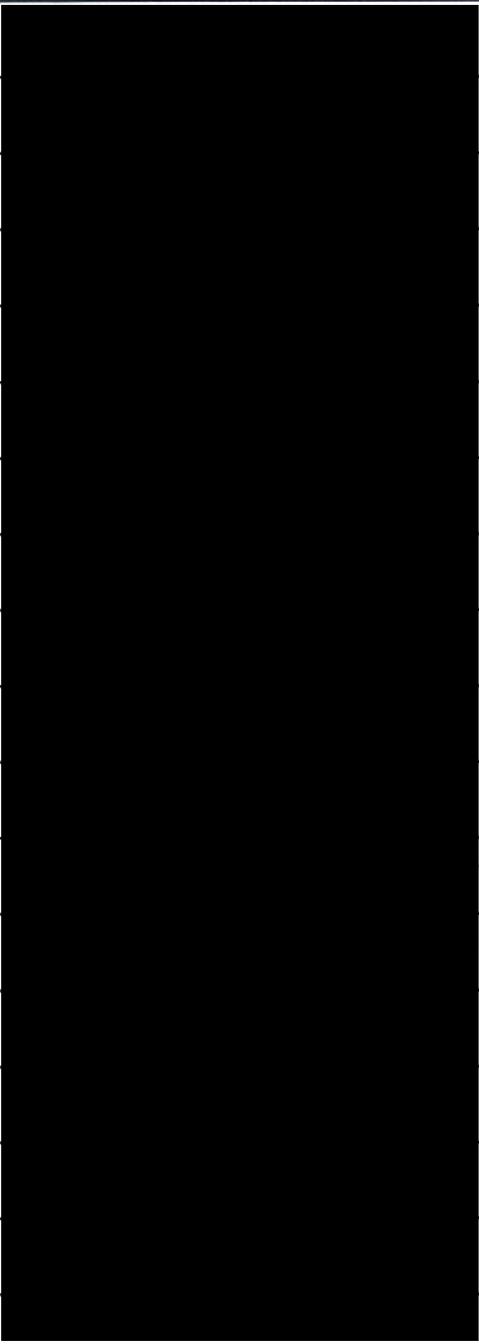
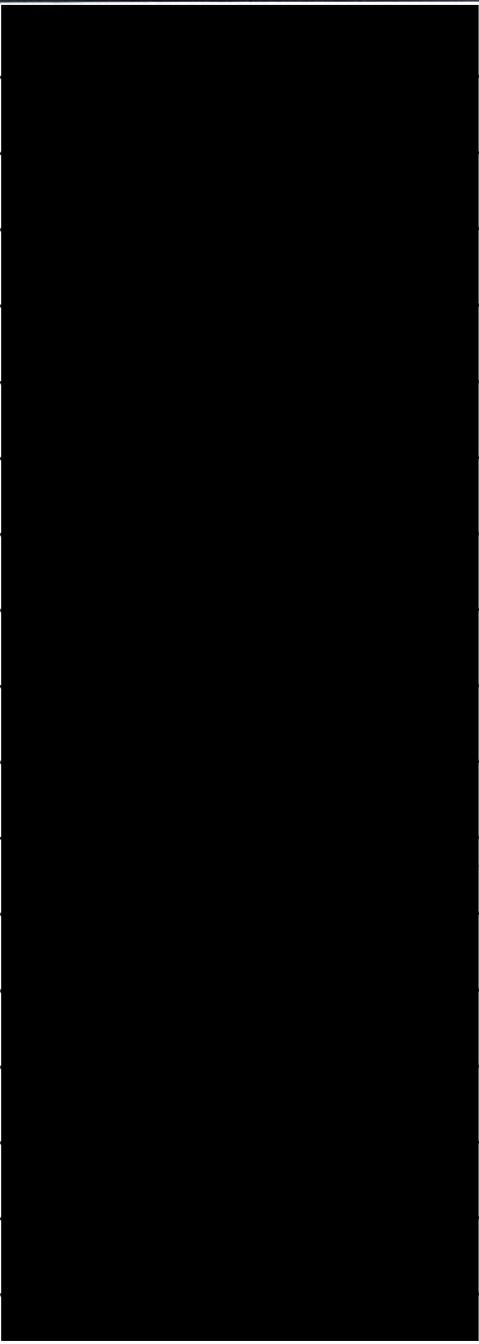
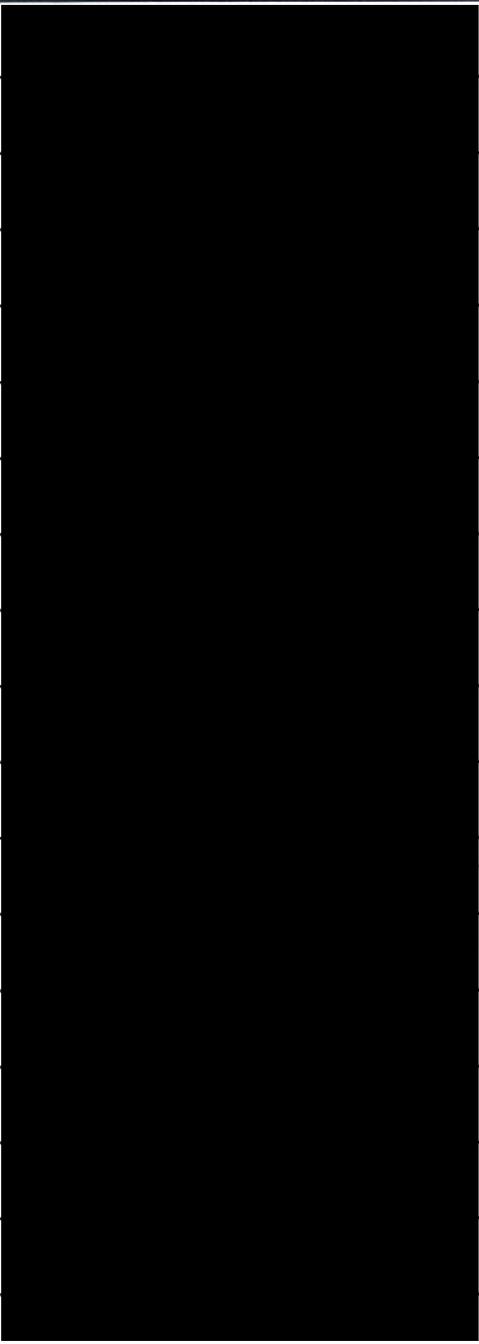
Docente coordinatore: **BELLI CINZIA**

COGNOME NOME	Disciplina/e
BELLI CINZIA	SCIENZE NATURALI; ED. CIVICA
BORAGINE IUNIO	FISICA; ED. CIVICA
CANDELA ALBA	STORIA; FILOSOFIA; ED. CIVICA
ESPOSITO ROSSELLA	MATEMATICA; ED. CIVICA
FEVOLA MILENA	DISEGNO; STORIA DELL'ARTE; ED. CIVICA
GRIMALDI MASSIMO	RELIGIONE CATTOLICA; ED. CIVICA
PARISI MARIA	LINGUA E CULTURA LATINA; ED. CIVICA
PENNINO NUNZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; ED. CIVICA
PETRUOLO ORNELLA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE; ED. CIVICA
POLITELLI CONCETTA	SCIENZE MOTORIE; ED. CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sciorio Stefania	Adami Antonella	Pennino Nunzia
LINGUA E CULTURA LATINA	Calcagno Maddalena	Adami Antonella	Parisi Maria
MATEMATICA	Esposito Rossella	Esposito Rossella	Esposito Rossella
FISICA	Boragine Iunio	Boragine Iunio	Boragina Iunio
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Petruolo Ornella	Petruolo Ornella	Petruolo Ornella
SCIENZE NATURALI	Belli Cinzia	Belli Cinzia	Belli Cinzia
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Fevola Milena	Fevola Milena	Fevola Milena
STORIA	Candela Alba	Candela Alba	Candela Alba
FILOSOFIA	Candela Alba	Candela Alba	Candela Alba
SCIENZE MOTORIE	Vogna Gioacchino	Politelli Concetta	Politelli Concetta
RELIGIONE CATTOLICA	Messina Immacolata	Messina Immacolata	Grimaldi Massimo

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo
	Codesto Liceo

3.4 Presentazione della classe

La classe risulta attualmente composta in tutto da 19 studenti e studentesse, considerato il ritiro precoce dalla frequenza dell'alunno Parente Bruno a partire dal 17/03/2023 ed ha mantenuto la continuità didattica nel corso del triennio per quasi tutte le discipline, eccetto Lingua e Letteratura Italiana e Latina; Religione; Scienze Motorie.

La composizione della classe è rimasta più o meno invariata nel corso dell'intero triennio, eccetto che per l'inserimento, in quarta, dell'alunno Fiore Lorenzo, ripetente e proveniente da altra sezione dello stesso Liceo

Gli alunni sono apparsi per lo più aperti al dialogo con i docenti e tolleranti nei confronti dei propri compagni e nel tempo hanno mostrato un crescente affiatamento.

Dal punto di vista del comportamento, non si sono rilevate situazioni degne di sanzioni disciplinari; quasi tutti gli alunni si sono dimostrati rispettosi delle regole e sensibili ai richiami e alle sollecitazioni, eccetto casi di una frequenza alquanto discontinua, talvolta debitamente motivata, o di reiterati ritardi all'inizio delle lezioni. Ciò ha reso possibile creare un clima sereno durante le attività didattiche e una proficua collaborazione con i docenti.

La maggioranza della classe ha seguito le lezioni con interesse, dimostrando disponibilità alle proposte didattiche, anche se la partecipazione attiva è rimasta per lo più prerogativa di un gruppetto poco numeroso di alunni; qualcuno, infine, ha seguito le attività didattiche in modo marginale e/o selettivo, finalizzando il proprio impegno più che altro alle verifiche periodiche nelle varie discipline.

Un discreto numero di studenti della classe ha maturato nel tempo una sufficiente competenza espressiva, sia nella lingua madre, che nel linguaggio specifico delle discipline; in quinta alcuni studenti sono riusciti a conseguire sotto questo aspetto risultati anche più che soddisfacenti. L'impegno nello studio, migliorato in quest'ultimo anno scolastico, è risultato diversificato: adeguato per una parte della classe, ancora modesto, discontinuo e selettivo per qualche elemento.

Un ampio gruppo di studenti risulta dotato di discrete capacità cognitive, ma appare debole nell'approfondimento personale e nell'interesse ad ampliare i propri orizzonti culturali; un numero più esiguo dimostra, invece, di saper organizzare le conoscenze acquisite collegandole in modo coerente e sapendole trasferire in contesti diversi. Per quanto riguarda la preparazione, quindi, i livelli raggiunti dalla classe sono diversificati:

- alcuni studenti hanno conseguito una preparazione uniforme e di ottimo livello, sostenuta da una buona capacità di rielaborazione personale;

- numerosi studenti hanno raggiunto una preparazione sufficiente o discreta nella maggior parte delle materie e si mostrano in grado di esporre con chiarezza e saper adeguatamente rielaborare i contenuti;
- pochi ragazzi invece hanno raggiunto in modo non omogeneo e/o solo parzialmente gli obiettivi prefissati, a causa di un metodo di lavoro poco efficace o di un'applicazione discontinua e non sono riusciti a colmare pienamente le lacune pregresse in alcune discipline.

Va, in ogni caso, segnalato che per questi ultimi il lungo periodo della didattica a distanza totale o parziale, dovuto negli anni precedenti all'emergenza sanitaria, ha comportato notevoli difficoltà nel mantenere la motivazione allo studio e la continuità delle relazioni e ciò ha influito più che per gli altri compagni nel determinare ritardi e carenze nell'apprendimento dei contenuti e nella maturazione delle competenze in alcuni ambiti disciplinari.

Come di seguito specificato, i ragazzi hanno potuto arricchire la preparazione e il curriculum personale con diverse esperienze e attività culturali costituenti parte integrante dell'offerta formativa della scuola: visite guidate, viaggi d'Istruzione, attività di orientamento post – diploma, corsi di Lingua straniera e di informatica.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovverossia:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi formativi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere di inclinazioni proprie di ognuno.

Anno scolastico	ALUNNO
1	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	DONNE&STEM
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Bocconi

2	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Bocconi

3	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	M.E.P.
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Luiss

4	
2020/21	M.E.P.
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	Caro orienta
2021/22	MEP
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

5	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2019/20	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	DONNE&STEM
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

6	
2020/21	M.E.P.
2022/23	Soft skills per il 21° secolo - Matematica nella realtà
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Bocconi
2022/23	Orientamento Luiss

7	
2020/21	M.E.P.
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

9	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	ORIZZONTI
2022/2023	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

7	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2022/23	Soft skills per il 21° secolo - Matematica nella realtà
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Luiss

10	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	M.E.P.
2022/2023	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Bocconi

11	
2020/21	M.E.P.
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

12	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	M.E.P.
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Bocconi

13	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	M.E.P.
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

14	
2019/20	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	DONNE&STEM
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

15	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	M.E.P.
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Orientamento Bocconi

16	
2020/21	M.E.P.
2022/23	Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

17	
2020/21	M.E.P.
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	Caro orienta
2021/22	MEP
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

18	
2020/23	Digital skills (cert. EIPASS)
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi –spazi -Tempi del percorso Formativi

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board

- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
- l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
- la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
- la diffusione dell'impiego della LIM;
- l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
- la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.
- Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

- P.O.N. Mobilità creativa
- P.O.N. Caro poetry
- P.O.N. La comunicazione e le sue forme
- Settimana culturale dello studente
- Visite guidate
- Viaggi di istruzione
- Conferenze di orientamento universitario
- Giorno della Memoria: incontro con la dott. ssa Adriana Carnevale della Comunità Ebraica di Napoli
- Giorno del Ricordo: incontro con il prof. Diego Lazzarich dell'Università Orientale di Napoli
- Museo MAXXI Roma

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge

allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto "A scuola di cittadinanza", nato dall'esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di educazione civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio ha avuto come oggetto "Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani".

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA							
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE della classe 5 sezione F							
NUCLEO CONCETTUALE	<input checked="" type="checkbox"/> COSTITUZIONE	ANNO CURRICOLARE	1	2	3	4	5X
	<input checked="" type="checkbox"/> SVILUPPO SOSTENIBILE		<i>(barrare la casella di interesse)</i>				
	<input checked="" type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE						
COMPETENZE SVILUPPATE		TEMA TIC A	DISCIPLINE		NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA		
<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. <input checked="" type="checkbox"/> Uso responsabile dei new media e dei social media <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione di fonti, dati e informazioni <input checked="" type="checkbox"/> Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino				Trimestre	Pentamestre		
			RELIGIONE	1 h	1 h		
			ITALIANO	2 h	2 h		
			STORIA		2 h		

	FILOSOFI A		3 h
	LATINO	3 h	1 h
	MATEMA TICA	2 h	
	FISICA	2 h	
	INGLESE	1 h	2 h
	SCIENZE NATURAL I	1 h	2 h
	SCIENZE MOTORIE	1 h	1 h
	DISEGNO E STORIA DELL'AR TE	1 h	2 h
		14 ore + 1 h di verif ica*	16 ore + 2 di veri fica *
		Totale 33 ore	

COMPITO DI REALTA'

Il Progetto si snoda intorno al tema: "Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani", che, grazie alla sua trasversalità promuove lo sviluppo di una coscienza politica intesa in senso più ampio e una consapevolezza storica del percorso tracciato o ancora da tracciare per garantire quei diritti umani che oggi danno senso alla nostra esistenza e che tuttavia vengono ancora spesso calpestati.

La forte attualità di un progetto di analisi sui diritti umani favorisce, secondo i docenti del c.d.c., lo sviluppo di quello sguardo critico sulla storia, sulla geopolitica e sull'attualità che molti giovani oggi non hanno perché "convinti" di vivere in una forma di presente assoluto, dove vale solo il tempo e il luogo in cui si trovano.

Seguendo le varie fasi che caratterizzano lo svolgimento del compito di realtà, gli alunni, divisi in gruppi, elaboreranno un prodotto multimediale da presentare in occasione di una manifestazione celebrativa nella giornata sui diritti umani (10 dicembre).

I docenti all'interno del proprio ambito disciplinare, proporranno varie tematiche attinenti ai diritti umani, in seguito specificate, stimolando i ragazzi alla informazione, alla riflessione e all'elaborazione di un prodotto finale.

METODOLOGIE

- Flipped Classroom
- Cooperative Learning
- Didattica laboratoriale
- Learning-by-doing

- Problem solving
- Brainstorming
- Circle Time
- Outdoor learning

- Role Playing
- Discussione guidata

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

STORIA: I diritti negati
 FILOSOFIA: il problema dell'esistenza
 ITALIANO: I diritti negati e l'emarginazione – film “ Una giornata particolare”
 FISICA: La discriminazione razziale
 INGLESE: Diritti umani e coscienza di sé: lotte e conquiste
 SCIENZE NATURALI: Questioni bioetiche legate alle tecniche di Ingegneria Genetica e alle Biotecnologie
 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: L'Arte come espressione di violazione dei diritti umani
 RELIGIONE: La lotta alla mafia: Don Pino Puglisi Don Peppe Diana
 LATINO: Narcisismo e tecnologia
 MATEMATICA: La Scienza a servizio dei diritti umani
 SCIENZE MOTORIE: I diritti umani in ambito sportivo

FASI E TEMPI

ATTIVITA' <i>(descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)</i>	MESI							
	<i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i>							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. ITALIANO	X	X			X	X		
2. STORIA					X		X	

3. FILOSOFIA				X	X	X		
4. LATINO	X	X	X		X			
5. MATEMATICA		X	X					
6. FISICA		X	X					
7. INGLESE		X		X		X		

6. SCIENZE NATURALI		X		X		X		
7. SCIENZE MOTORIE	X				X			
8. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		X		X			X	
9. RELIGIONE		X				X		

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Certamen Lucretianum

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università Suor Orsola Benincasa
- Università LUISS Guido Carli
- Università Bocconi

- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie, e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare

- Il tempo
- Il rapporto uomo – natura
- La crisi delle certezze
- Progresso, evoluzione e sviluppo
- Il rapporto tra intellettuale e potere

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p>LINGUA E LETT. ITALIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana. • Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate. • Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari. • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico stilistici.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi • L'età del Naturalismo e del Decadentismo. • Il romanzo italiano del Novecento: Svevo e Pirandello • La poesia del Novecento: Ungaretti, Quasimodo e Montale • Ada Merini • La Divina Commedia: Il Paradiso.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina • Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari • Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e narrativo • Produrre correttamente i testi scritti previsti • Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • Videolezioni • lezione dialogata • discussione e dibattiti • lettura, analisi e contestualizzazione • approfondimenti personali
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado di Corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate. • partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • costanza nell'impegno • acquisizione di un efficace metodo di studio • progressione significativa nel processo di apprendimento. • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ROMANO LUPERINI e PIETRO CATALDI, Liberi di interpretare), Palumbo Editore • Lezioni partecipate. Lettura individuale guidata dell'opera.

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. ● Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi . ● Padroneggia le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine. ● Decodifica il messaggio di un testo in latino (testo a fronte) e in italiano.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ovidio ● L'età Giulio Claudia ● L'età Flavia ● La satira ● Il secolo d'oro dell'Impero ● La crisi del III secolo. Il tardo antico e gli autori cristiani. ● Lettura di pagine critiche. <p>Tematiche privilegiate: il tempo, la natura, il naufragio, l'<i>alter</i>, il prezzo della libertà.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le modalità espressive del genere letterario di riferimento. ● Mette in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte ● Individua i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. ● Contestualizza gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario. ● Individua nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. ● Usa in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario. ● Individua e analizza le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi latini. ● Coglie l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Discussioni e dibattiti ● Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici ● Lettura, analisi e contestualizzazione. ● Approfondimenti personali ● Metodo induttivo e deduttivo. ● Discussione guidata
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico ● Accertata costanza nell’impegno profuso ● Acquisizione di un efficace metodo di studio ● Progressione significativa nel processo di apprendimento ● Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico. ● Verifiche formali aperte ● Verifiche strutturate ● Rubrica per l’autovalutazione ● Griglia per la valutazione della produzione scritta e orale
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo, fotocopie ● Dizionari ● Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni,...) ● Navigazione in Internet ● LIM ● Lettura di pagine critiche. <p>Libro di testo : Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, <i>Libri et homines</i>, vol.3</p> <p>Lecture integrali testo a fronte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>De Brevitate vitae</i> di Lucio Anneo Seneca. 2. <i>De Amicitia</i> di Cicerone.

MATERIA: FILOSOFIA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p align="center">FILOSOFIA</p>	<p>1) Comunicazione nella madrelingua 2) Competenza digitale 3) Imparare ad imparare 4) Competenze sociali e civiche 5) Consapevolezza ed espressione culturale. 6)</p> <p>Saper elaborare una presentazione in forma multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Il superamento dell'Idealismo</p> <p>Il materialismo storica</p> <p>Le nuove filosofie scientifiche e sociali</p> <p>La crisi delle certezze tra '800 e '900</p> <p>L'individuo e la società nelle filosofie del '900</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Uso adeguato dei lessici specifici e dei loro correlati concettuali e loro variazione a seconda del contesto e degli autori</p> <p>Esposizione adeguata del pensiero di singoli autori</p> <p>Saper elaborare una presentazione in forma multimediale</p> <p>Esposizione adeguata di questioni, teorie e argomentazioni</p> <p>Uso critico ed auto-formativo dei problemi, delle teorie e dei progetti filosofici</p> <p>Contestualizzazione storico-temporale di autori, teorie e correnti filosofiche</p> <p>Operazione del confronto fra autori, problemi e teorie</p> <p>Individuazione di percorsi interpretativi e configurazione del loro senso storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>..Lezione frontale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Lezione dialogata 2 Discussioni e dibattiti 3 Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici 4 Lettura, analisi e contestualizzazione 5 Approfondimenti personali 6 Metodo induttivo e deduttivo 7 Scoperta guidata 8 Lavori di gruppo 9 Attività laboratoriale

	<ul style="list-style-type: none"> •
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • .. Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell’impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Appunti e dispense • Video/audio cassette, cd-rom • Personal computer • Navigazione in internet • Laboratori <p>Il libro di testo adottato è: Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa, Trabaccone – NOI NEL TEMPO , vol III – Ed. Zanichelli</p>

MATERIA STORIA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p style="text-align: center;">STORIA</p>	<p>1) Comunicazione nella madrelingua 2) Competenza digitale 3) Imparare ad imparare 4) Competenze sociali e civiche 5) Consapevolezza ed espressione culturale. 6)</p> <p>Saper elaborare una presentazione in forma multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>La Prima guerra mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Il ventennio fra le due guerre: totalitarismi e crisi economica</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>Gli anni della guerra fredda</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Uso adeguato dei lessici specifici e dei loro correlati concettuali e loro variazione a seconda del contesto e degli autori</p> <p>Saper elaborare una presentazione in forma multimediale</p> <p>Esposizione adeguata di questioni, teorie e argomentazioni</p> <p>Uso critico ed auto-formativo dei problemi e delle teorie storiche</p> <p>Operazione del confronto fra autori, problemi e teorie</p> <p>Esposizione adeguata di eventi e sequenze di eventi</p> <p>Uso critico delle categorie storiche e loro apertura ai fini della ricerca</p> <p>Contestualizzazione temporale di eventi e complessi epocali</p> <p>Individuazione di percorsi interpretativi e configurazione del loro senso storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>..Lezione frontale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Lezione dialogata 2 Discussioni e dibattiti 3 Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici 4 Lettura, analisi e contestualizzazione 5 Approfondimenti personali 6 Metodo induttivo e deduttivo

	<p>7 Scoperta guidata</p> <p>8 Lavori di gruppo</p> <p>9 Attività laboratoriale</p> <p>•</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • .. Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell’impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico <p>.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Appunti e dispense • Video/audio cassette, cd-rom • Personal computer • Navigazione in internet • Laboratori <p>Il libro di testo adottato è: Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa, Trabaccone – NOI NEL TEMPO , vol III – Ed. Zanichelli</p>

MATERIA: INGLESE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti socio-culturali del paese della L2, con riferimento al periodo storico, al contesto specifico, agli autori ed ai testi; • Produrre testi coerenti e strutturati, descrivendo eventi e situazioni anche dal proprio punto di vista; • Entrare in una conversazione e prendere parte ad una discussione • Usare gli strumenti tecnologici per approfondire gli argomenti; • Leggere i testi analizzati con pronuncia corretta • Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L' Età Romantica:</u> il ruolo della Natura, il ruolo dell'artista e dell'arte • <u>L'Età Vittoriana:</u> Un'epoca di riforme sociali e politiche; una nuova organizzazione della società; ottimismo e pessimismo; le lotte per la conquista dei diritti, parità sociale di genere e di classe; il rapporto fra uomo e Dio; il ruolo dell'artista e dell'arte, il dualismo • <u>L' Età Moderna and post-moderna:</u> lo sviluppo delle moderne società industriali e la rapida crescita dell'urbanizzazione, le reazioni di orrore alla devastazione delle guerre mondiali; la crisi culturale del dopoguerra, l'importanza dell'inconscio e della psiche, lo sviluppo del romanzo come espressione individuale e come risultato di ricerca sperimentale, il concetto del "tempo"; il concetto di fratellanza ed uguaglianza in contrasto con il regime totalitario, l'uso del linguaggio e della tecnologia come strumenti di propaganda
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ argomentare sulla storia della letteratura inglese e sui diversi generi letterari e le loro finalità ➤ effettuare collegamenti tra testo e contesto ➤ analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con quelli italiani, individuando tematiche e caratteristiche comuni; ➤ comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; ➤ produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; ➤ interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; ➤ effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari. ➤ produrre testi con considerazioni personali su argomenti studiati ➤ esporre i contenuti studiati in modo semplice e spontaneo. ➤ riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni, argomentare ➤ riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e non. ➤ cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Metodologie cognitive-costruttiviste con particolare riferimento all'approccio umanistico-affettivo, alla teoria delle intelligenze multiple, allo zona dello sviluppo prossimale ed ai diversi stili di apprendimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo-deduttivo con impianto metodologico delle lezioni: Task-based learning • Le strategie utilizzate durante le lezioni: <p><i>Flipped classroom, Cooperative learning, Pair work, Brain-storming, Learning by doing, Lezione frontale, Lezione dialogata, Discussione guidata.</i></p>
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche formali: aperte; ➤ Rubrica per l'autovalutazione ➤ Rubrica per la valutazione tra pari ➤ Griglia per la valutazione della produzione orale e scritta ➤ Osservazione sistematica

	<p><u>Il processo di apprendimento è stato valutato in base agli indicatori della rubrica valutativa della didattica a distanza, approvata dal collegio dei docenti.</u></p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Condivisione di testi ed elaborati, scritti e multimediali.</p> <p><i>Gli strumenti:</i></p> <p>Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - "Performer Heritage" from the Origins to the PresentAge – Zanichelli</p> <p>Fotocopie, mappe, slide, immagini, schemi, esercizio, audio/video, risorse online</p>

MATERIA: MATEMATICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>MATEMATICA</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Funzioni e loro proprietà</p> <p>Limiti di funzioni</p> <p>Calcolo dei limiti</p> <p>Continuità e discontinuità delle funzioni</p> <p>Derivate</p> <p>Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Massimi minimi e flessi</p> <p>Studio delle funzioni</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p> <p>Equazioni differenziali</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Capacità e disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici)</p> <p>Capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare modelli di situazioni reali.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Discussioni e dibattiti</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica.blu 2.0 con Tutor Terza Edizione Editore Zanichelli</p>

MATERIA : FISICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p align="center">FISICA</p>	<p>Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Il campo elettrico.</p> <p>Il potenziale elettrico.</p> <p>Fenomeni di elettrostatica.</p> <p>La corrente elettrica continua</p> <p>La corrente elettrica nei metalli</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La corrente alternata</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <p>La relatività del tempo e dello spazio</p> <p>La relatività ristretta</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Generalizzare e comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia in termini quantitativi e Matematicamente formalizzati.</p> <p>Saper riconoscere fenomeni di natura ondulatoria e matematizzarne la formulazione.</p> <p>Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica; determinare il vettore campo elettrico risultante in una distribuzione di cariche; saper riconoscere i vari elementi di un circuito elettrico.</p> <p>Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.</p> <p>Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide.</p> <p>Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto. Formulare l'espressione matematica relativa alla circuitazione del campo magnetico secondo Maxwell.</p> <p>Le equazioni di Maxwell.</p> <p>Comprendere la relatività del concetto di simultaneità.</p> <p>Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi.</p> <p>Comprendere la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto.</p>

<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Discussione e dibattiti</p> <p>Insegnamento modulare</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Deliberati nel collegio dei docenti di settembre 2022
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler - La fisica di Cutnell e Johnson - Editore Zanichelli

MATERIA SCIENZE NATURALI

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p style="text-align: center;">SCIENZE NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper interpretare i fenomeni naturali, individuarne le variabili essenziali, le reciproche relazioni e le loro trasformazioni ➤ Saper individuare fenomeni chimici, biochimici, biologici e geologici nella realtà quotidiana correlandoli con le informazioni descrittive ➤ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>CHIMICA ORGANICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Isomeria, gruppi funzionali, reattività carbonio • Caratteristiche chimiche e reattività dei composti organici • Idrocarburi e benzene: nomenclatura e reazioni • Derivati degli idrocarburi: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati; ammine, amminoacidi: caratteristiche chimiche e reattività <p><u>BIOCHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le biomolecole: i Carboidrati – classificazione e caratteristiche chimiche, i lipidi, proteine. ○ Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche ○ Il catabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione, Ciclo Krebs, fosforilazione ossidativa. <p><u>BIOTECNOLOGIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Virus e batteri: infezione virale e ricombinazione batterica ○ le tecniche di laboratorio impiegate in biologia molecolare ○ il concetto di DNA ricombinante ○ le principali applicazioni delle biotecnologie <p><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <p style="text-align: center;">Minerali e rocce; Ciclo litogenetico</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle formule delle molecole organiche ○ saper interpretare le formule espresse e quelle razionali ○ saper individuare gli isomeri ○ saper applicare le regole della nomenclatura

	<ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere alcuni tra i principali meccanismi di reazione; ○ comprendere l'importanza delle biomolecole nelle cellule ○ comprendere le relazioni tra catabolismo e anabolismo ○ comprendere il ruolo dei trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni ○ comprendere la differenza tra respirazione aerobica e fermentazione e l'importanza del metabolismo ossidativo ○ cogliere il ruolo nel campo della ricerca e l'importanza degli studi di Biologia molecolare effettuati sui microrganismi. ○ Comprendere i metodi di analisi utilizzati nella biologia molecolare ○ Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti ○ Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • . Lezioni frontali, interattive digitali, videolezioni, • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Dibattiti guidati • Problem solving
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livellominimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo — didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Sadava Hills et al. "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA; chimica organica, ochimica e biotecnologie" ZANICHELLI</p> <p>Materiale didattico condiviso online quale: videolezioni; mappe; schemi; videolaboratori; esercizi ecc</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>Capacità di osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.</p> <p>Rispetto del proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.</p> <p>Capacità di collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</p> <p>Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Postimpressionismo: Cezanne; Gauguin; Van Gogh - il mondo interiore dell'artista. Seurat - la novità di una tecnica pittorica.</p> <p>Art Nouveau: G. Klimt.</p> <p>Espressionismo: E.Munch. - Kirchner</p> <p>I Fauves: H. Matisse, il prorompere inarrestabile della vita.</p> <p>I linguaggi delle Avanguardie</p> <p>Il Cubismo e Picasso: lo studio della percezione.</p> <p>Il Futurismo e il primato del movimento: Boccioni e gli stati d'animo.</p> <p>Dadaismo: M. Duchamp- Man Ray.</p> <p>Astrattismo: V. Kandinskij; Mondrian.</p> <p>Metafisica : De Chirico.</p> <p>Surrealismo: R. Magritte- Dalí : espressione dei contenuti dell'inconscio.</p> <p>L'architettura razionalista: Le Corbusier e F.L. Wright.</p> <p>La Pop Art: Andy Warhol</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Osservazione sistematica di materiale illustrativo audiovisivo, per una visualizzazione migliore delle opere.</p> <p>Lettura approfondita del testo.</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Questionari di Storia dell'arte.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Saper operare semplici collegamenti tra i diversi contenuti della disciplina Storia dell'Arte.</p> <p>Sapersi muovere autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico;

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza; • Capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; • Grado di Corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate. • partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • costanza nell'impegno • acquisizione di un efficace metodo di studio • condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico. • progressione nel processo di apprendimento.
<p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Dorfles, Princi, Vettese, <i>Dal Postimpressionismo ad oggi</i>. Vol 5. Atlas.</p> <p>Lezioni partecipate. Lettura individuale guidata dell'opera.</p> <p>Libri di testo.</p> <p>Strumenti multimediali.</p>

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p>	<p>Utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti, orientarsi negli ambiti motori e sportivi riconoscendo le proprie potenzialità;</p> <p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo diversi ruoli dell'attività sportiva svolta.</p> <p>-Praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e all'aspetto organizzativo.</p> <p>-Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p> <p>-Consolidare la propria cultura motoria e sportiva per il benessere psicofisico.</p> <p>-Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).</p>
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>-Principi sull'alimentazione e sul metabolismo.</p> <p>-Principi di una sana alimentazione al fine di prevenire i disturbi alimentari.</p> <p>-Obiettivi, principi e fasi dell'allenamento per il miglioramento delle capacità motorie.</p> <p>-Conoscenza dei regolamenti tecnici e dei fondamentali individuali e di squadra di alcune discipline sportive.</p> <p>-La storia delle Olimpiadi antiche e moderne.</p> <p>-Doping e dipendenze.</p>
--	--

<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute. -Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita. -Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali. -Relazionarsi in modo costruttivo per il vivere sociale attraverso il rispetto delle regole e degli altri. -Adottare comportamenti attivi per migliorare e salvaguardare la propria salute e il proprio benessere, assumendo in maniera consapevole, stili di vita adeguati.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale. -Discussioni e dibattiti. -Lezioni pratiche. -Lavori di gruppo e/o individuali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Si rimanda ai criteri specifici della disciplina contenuti nella programmazione.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo. -Appunti e dispense. -Risorse <i>on line</i> -Grandi e piccoli attrezzi codificati e non.

MATERIA: IRC

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u> IRC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p> <p>2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>SOCIETA' E RELIGIONE</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <p>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali 	

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente;

atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);

- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

8.5 Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scotretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo concreto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza, attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.6 Griglia di valutazione Italiano Triennio

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frattendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	0
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	5
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	10
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	15
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Tipologia C

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

8.7 Griglia per la valutazione– Prova scritta MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare idati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	Sufficientemente corretto	1.5	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
		VOTO	/10

ALUNNO

IL DOCENTE

8.8 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BELLI CINZIA	Scienze Naturali Educazione Civica	<i>Cinzia Belli</i>
BORAGINE IUNIO	Fisica Educazione Civica	<i>Iunio Boragine</i>
CANDELA ALBA	Storia e Filosofia Educazione Civica	<i>Alba Candela</i>
ESPOSITO ROSSELLA	Matematica Educazione Civica	<i>Rossella Esposito</i>
FEVOLA MILENA	Disegno e Storia dell'Arte Educazione Civica	<i>Milena Fevola</i>
GRIMALDI MASSIMO	Religione Cattolica Educazione Civica	<i>Grimaldi Massimo</i>
PARISI MARIA	Lingua e cultura Latina Educazione Civica	<i>Maria Parisi</i>
PENNINO NUNZIA	Lingua e Letteratura Italiana Educazione Civica	<i>Nunzia Pennino</i>
PETRUOLO ORNELLA	Lingua Inglese Educazione Civica	<i>Ornella Petruolo</i>
POLITELLI CONCETTA	Scienze Motorie e Sportive Educazione Civica	<i>Concetta Politelli</i>



Napoli, 15/05/2023